

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA DEL NORD INDIA



SUBRATA DE — sitar

FEDERICO SANESI — tabla

Sabato 8 NOVEMBRE 2014 ore 20.45

ORGANIZZAZIONE
TIRTHA Via Tremolè 16 /a Pescantina VERONA
CENTRO CULTURALE

Contributo 8 euro — Prenotazioni entro il 31 ottobre:

3479264505 www.tirtha.it info@tirtha.it

La musica Indiana, tradizione plurimilenaria, si è trasformata attraverso i secoli assumendo varie forme ed interagendo con diverse culture. La tradizione si trasmette oralmente da maestro a discepolo, tramite imitazione, memoria e scrittura. Tre sono gli elementi fondamentali che la costituiscono, Tala-Raga-Rasa. TALA è battere, scandire, ma è soprattutto struttura, intesa come spazio nel quale ritmo e melodia nascono e si sviluppano. RAGA (melodia) significa nella sua origine Sanscrita tingere l'animo umano. I Raga sono associati alle stagioni, al giorno e alla notte ed agli stati d'animo. Ogni Raga ed ogni Tala hanno delle regole precise che regolamentano l'improvvisazione, aspetto fondamentale nella musica. RASA significa succo, essenza. Un primo aspetto di Rasa descrive gli elementi dell'arte, i sentimenti e gli stati permanenti e transitori che sono gli strumenti ed i modi con i quali l'artista esplora il Raga. Questi elementi sono stati sintetizzati in nove aspetti: erotico, comico, patetico, furioso, eroico, terrifico, disgustoso, affascinante, pacificante.